そして今後もVUCA時代は続くと

# 不能な時代に 中学教頭

No. 420

令和2年8月31日 出雲北陵中学高等学校 印刷

新型コロナウイルス禍により、 世

ります。 言葉として盛んに使用された経緯があ 業の不安定性など、世界の現状を表す ボス会議)において、経済の動きや企 なげた言葉です。近年では二○一六年 感が一層、私達を疲弊させています。 中の仕組みや生活が一変してしまいま に開催された世界経済フォーラム(ダ す。「Volatility(激動)」「Uncertainty Ambiguity (不透明性)」の頭文字をつ VUCA」の時代と称されるそうで 不確実性)」「Complexity(複雑性)」 このような予測不能な時代のことを 加えて、先行きの見えない不安

の進歩によるSNSの変遷など、市場大企業の海外企業への買収、IT技術市場のグローバル化が進み、日本の 能な時代であるといえます。 よる想定外の災害など、まさに予測不 来事。東日本大震災や異常気象などに U離脱など、世界で起こる政治的な出アメリカ同時多発テロ、イギリスのE ビスの誕生と、早いサイクルの衰退。 ニーズの急激な変化に伴う新しいサー

> けばよいのでしょうか。 を続けることは避けたいものです。 弊感にとらわれたままの受身的な生活 て、また組織としてどう向き合ってい では、私達はこの状況に一個人とし 先述した不安感や疲

を身につけるための自己研鑽を怠らな まれないために必要なのは、誰かと繋このような事態から閉塞感に追い込 ければならない。だから不安に苛まれ くいところに難しさがあります。そし 化を分析し、柔軟に対応できる対応力 ワークを持つこと、そして予期せぬ変 がりを持つこと、支援しあえるネット る。という構図になります。 て根拠や検証のないまま試行錯誤しな 関するデータが少なく見通しが持ちに 新しい事象が起きます。また、それに 予測不能に変化する状況では、

と共に自らを律することのできる、柔 軟で剛い姿勢を身につけていきたいも にならず、周囲との繋がりを意識する せん。現実に向きあい、決して悲観的 々の生活の中でしか培うことができま いことではないかと思います。 予測不能な時代に対応できる力は日



修司 土江明文社 Web上でもエネルギッシュなものがた。全国から選ばれた約40点の作品は、(公納)の「黎明からの表現」を出品し またWeb交流会もあり、全国の作品 全体の中でも見劣りしない作品だった。 だことが感じられる優秀な作品であり、 2作品は美術の基本をしっかりと学ん 多く、素晴らしいものだった。本校の スタイル 時 7月31日~10月31日 「図こうち総文」公式Webページ

菅田

れたことは、大会運営に携わられた多県代表としての作品発表の場が与えら くの方のご尽力のお蔭と感謝致してお の交流を行うことはできなかったが、 驚いていた。 実際の作品鑑賞や、他県の出品者と 有難うございました。

の多様さと発想の豊かさに参加生徒は

### 、平面絵画部門に佐藤至将 由宇(35世)の「日本の 本校からは、映像 コロナウイルスの感る予定だったが、新型 は高知県にて行われ 染拡大により、Web 上での開催となった。 本年度の全国大会

## 創 校舎内環境 110 周年継続事業実施!

いた。両日とも賑やかな一日となった。た人など、それぞれに楽しんでいただ

両日とも賑やかな一日となった。

て木琴作りをし、叩いて音を出してい

ジナル水槽を作った人、

木材を利用し

的に次の事業を実施しました。 続事業として更なる教育環境整備を目 《環境整備事業概要 本年8月に水谷学園創立10周年の 継

①普通教室鍵付 ロッカー設置 ②高校北側外 取替(全長200m



⑤ソフトテニス場照明増設④高校体育館渡り廊下修繕 ⑥その他修繕(5ヶ所) ③高校昇降口床修繕 《事業費》約1、860万円

## 宣体の単層の援数室の開催。 二日間、学習応援 8月6.7日の

オリジナル土器作りの様子 ミニ水族館作り、 り、読書感想文、 教室を開催し、オ 楽器作り、 リジナル土器作 消しゴ

> を設け、市内の小 いったコーナームはんこ作りと はんこ作りと

がた。縄文式土器
参加していただ 作った人、めだか もどきの作品を などを入れオリ やどじょう、えび

木琴作りの様子

2 優 分 位勝 山本淳史( 杉浦大和( 1-3 1-1 大生北陵

習で克服していきたい。(顧問 古瀬泰之)を今大会で明確になった課題を今後の練た。今大会で明確になった課題を今後の練あり大会序盤は硬さが見られたが、徐々にあり大会序盤は硬さが見られたが、徐々に半年振りに開催された大会だったことも 〇大会総

### 島 陸上競技部 陸協記録

会

浜山公園は m 陸上競技 場

小片祐希 (23 小龍愛結美 (2523 1500100200三1500100 m m m 段 m m **於時** 200400<sup>跳</sup> 200 **5 8** m m 自己記録更新自己記録更新

### ス 部

男子シングル

(ス)

ベベ ススト 168 (女子シン グルス〉 敗 退

23

於 松江総合運動公園時 8月1・2日 ・ 8月1・2日

習を重ねテニスを進化させたい。 できた。まだ足りない部分もあり、更に練がきた。まだ足りない部分もあり、更に練前哨戦となった県大会で結果を残すことが、ほ年生が一部出場したが、ほぼ新人戦の グルス〉2回戦略 橋本脩平(12編) 211線)

# 人大会出雲地区予選

於時 浜 8 山 公 園・ 浜 日

> (女子ダブルス) 男子シングルス〉 橋 石川泰丞 (ブルス) 一本脩平( 2-1 河南 4 位 石川泰丞(12版) 橋本脩平

(女子シングルス) 日野坪明希 (12計)・貴志華凜(12點)

月後の県大会に臨みたい。
「大会に両け夏休みに練習を頑張ってきた成果が現れた。今後は今一度、基礎基本た成果が現れた。今後は今一度、基礎基本の大会総評 亘

(顧問 石川 剛

### 野 球 部

## 出雲地区リー -グ 戦

戦リ目し (5回コールド) 本校 0-10 大 (5回コールド) · 田 · 平 8 大田月 社球22

IJ グ2位通過

戦

目

本校

大社

2位・3位トーナメント 2位・3位トーナメント 2位・3位トーナメント 今回のリーグ戦は、守備力に課題が残る 寺回のリーグ戦は、守備力に課題が残る は悪をクリアしていきたい。二日目は、3 回途中に雷雨による中断があり、自分達の ペースを乱す場面が見られた。今回の経験 を秋季大会に生かしていきたい。 を秋季大会に生かしていきたい。 を秋季大会に生かしていきたい。

## 於時 出雲商業グラウンド8月23日

部長 陶山浩史)

## 写 真

## 初戦突破!中国ブロック決勝進出第27回全国高等学校写真選手権大会「写真甲子園 田 2020 į

る。例年のように集まって共に活動するこ木孝太(22世)、福島康太(23麪)の3人であとが決定した。選手は角田翔大(31麪)、荒国ブロック審査会(代表校決定戦)に進むこ国ブロック審査会の結果が発表され、本校写真部が中審査会の結果が発表され、本校写真部が中審査会の結果が発表され、本校写真部が中

(顧問 村上 学)らの人生で必ず役に立つと固く信じている。によく頑張ったと思う。この経験はこれかとが難しい中で、部長の角田を中心に本当

### 吹 奏

2020 バ

出雲市中学生バスケットボ スケットボール部

ール交歓大会

於時

斐川第一体育館平田中学校体育館

Ф

Q

### 吹奏楽フェステ 8月9日 イバ ル in (1 ず ŧ

男の勲章(Johnny) キャッツ(A.L.ウェ 【演奏曲目】 大社文化プレイスうらら館だんだんホール (A.L.ウェッバー)

男子

I want you D.Richaeds) back (B.Gordy/A.MizeII/F.Perren/

● (4) 3(2) 1 ・ (4) 3(2) 1 ・ (4) 3(2) 4 ・ 大会総評 ・ 全員が一丸となって一丸となって一生 ・ できた。ございました。 ・ できた。ごできた。ご

ご生

魅了した。 

この本番ができたのも、保護者の皆様をはじめ、演奏会を企画していただいた先生りし、御礼申しあげます。 今後も感謝の気持ちを忘れず、地域に愛っ後も感謝の気持ちを忘れず、地域に愛されるバンドを目指して、この場をお借りし、御礼申しあげます。

## 新企 画 部活動体験』 本 8 校月 22 • 30



於時

テニスの体験では、参加 りードし、楽しい体験と 切った。 かな動きを本校部員達が りードし、楽しい体験と マート で に い に い に い に い に い に い に い に い に い に い に の き の が あ っ に の き 加 が あ っ に の を 加 が あ っ に の を に の を に の を に の を に の を に の を に の を に の を に の を の に の を の に に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に 。 に る に の に 。 に の に る に 。 に る に 。 。 に 。 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 。 。 。 。 。 。 。 新設され る女子ソフト

## 吹奏楽部の体験

## 出雲市

野

球

2 8 9

①本校1-1斐川西②本校1-0出雲一③本校2-4出雲三※響で3年生のための交流試合が中止になった影響で3年生のための交流試合が中止になったどの試合も接戦となり好ゲームであった。との試合も接戦となり好ゲームであった。

# 

## 2020年第1日オープンキャンパス目9/26日

╣ オープニングイベント(9:00~9:20) 北陵高校ってどんな学校?【場所:体育館】 🖁

1 7 174					
行 事 名	実施時間	対 象	定員	持ち物	事前申込
タブレットアプリを体験しよう	10:00~12:00	5・6年	15名		必要
Let's study English	10:00~11:00	5・6年	15名		必要
プログラミングを体験しよう	13:00~15:00	5・6年	15名		必要
バームクーヘンを作ろう	13:00~15:00	4~6年	15名	エプロン・タオル	必要
入学相談	9:00~16:00	4~6年と保護者の方			不要

### 高等学校(**09:40~10:20、②10:40~11:20)** \*次の教科から2つまで選んで体験できます。

	HILL TO THE TOTAL TH				
	教 科 名	テーマ	内 容		
	国 語	漢文に親しもう	漢文の基礎を分かりやすく指導します。		
	英 語	高校英文法に挑戦	3つの完了形(現在・過去・未来)に取り組み、基本事項を確認します。		
	数学	数学にチャレンジ	数学Bの基礎的内容を勉強します。		
1	理科(生物)	高校生物を体験しよう	遺伝子のモデル実験を通して、高校生物の内容に触れます。		
	社会(地理 /歴史)	社会科って面白い!	故郷の地理・歴史を通して、社会科の楽しさを再確認します。		
	保健体育(保健)	運動と健康	運動するとなぜ健康になるのかを勉強します。		
	商業(情報処理)	タイピング体験・エクセル操作	ワード・エクセルの基本的な操作を勉強します (定員35名)。		
	家庭科(保育)	幼児のおもちゃを作ろう	簡単なおもちゃを製作します。		
	看 護	看護について学ぼう	『包帯法』について勉強します(定員30名)。		

### その他の行事

行事名	実施時間	場所	備  考
第20回いずもアートコンクール	12:30~16:00	美術棟	別途実施要項あり。
第18回中学生ワープロコンテスト	13:00~14:40	マルチメディアルーム	1 回目(9月26日)のみの開催です。
吹奏楽部体験入部	12:30~15:00	黎明ホール	
合唱部体験入部	12:30~15:00	音楽室	
λ 学相談	9.00~14.00	図書室	事前申し込みは必要ありません。 保護者の方もOKです。

### 中学校(部活動体験・見学)

TAPE CAPITATION TO THE CAPITATION OF THE C				
部 活 動 名	実施時間	場所	対 象	事前申込
中学男子バスケットボール部	10:00~12:00	体育館		
中高女子バスケットボール部	12:30~14:30	体育館		
中学野球部	9:00~12:00	第 1 グラウンド		
中高サッカー部	12:30~15:00	第 1 グラウンド		
中高陸上競技部(見学のみ)	12:30~15:00	第2グラウンド	5・6年生	不要
中高テニス部	12:30~15:00	高校テニス場		
中高なぎなた部(見学のみ)	12:30~15:00	黎明館1階		
中学卓球部	9:00~12:00	黎明館2階		
中高ダンス同好会	12:30~15:00	中高棟ホール		

### 高等学校(部活動体験・見学) \*下記実施時間は予定ですので、時間の変更、あるいは当日試合等でなくなる場合もあります。

部 活 動 名	実施時間	場所	備考
中高女子バスケットボール部	12:30~14:30	体育館	体験可
男子バスケットボール部	14:30~16:30	体育館	体験可
中高サッカー部	12:30~15:00	第 1 グラウンド	体験可
中高テニス部(男女)	12:30~15:00	テニスコート	体験可
男子ソフトテニス部	12:30~15:00	ソフトテニスコート	体験可
女子ソフトテニス部 ※来年度新設	12:30~15:00	ソフトテニスコート	1回目のみの実施です。
硬式野球部	12:30~15:00	第 1 グラウンド	体験可
中高陸上競技部	12:30~15:00	第2グラウンド	見学のみ
中高なぎなた部	12:30~15:00	黎明館 1 F	見学のみ
卓球部	12:30~15:00	黎明館2F	見学のみ
中高ダンス同好会	12:30~15:00	北陵ホール	体験可
写真部	12:30~14:00	S 4	体験可

\*筆記用具、上履き、下足用袋、飲み物、弁当(必要な人)を持参してください。 \*当日はランチルームの大サービス! (営業時間10:30~13:30) (カレーライス ¥100、ラーメン ¥100、うどん ¥100など)

ジ ● の9ホ 〈新アド https://izumohokuryo-h.ed.jp/ のアドレリター 人へ レス〉 - レスが変わります。 - 日以降、本校のホーム - **ページのアドレス変** - **ページのアドレス変** 更





**●施設紹介ページ** 校舎内にある各施設を、 た。 是非、ご覧くださ 加360° プレまし





●コース紹介ページ ・コース紹介ページ ・ロデザインコースの各主任から、そ ・特別進学/普通/音楽/美術・C ・ロップを表示して、 ・ロップを、 ・ロップを ・

パージの内容をリ

## 作 ح 研

究

た読書感想文を紹介します。今回は臨時休校中に生徒が執筆し

## ビンクとグレー ||(加藤シゲアキ著)

と思ったことなどさっぱり忘れてし うち、著者に惹かれて読んでみたい まうほどに、私はこの作品に夢中に る。でもこの小説を読み進めていく ちろんだが、単純に加藤シゲアキと いう人間そのものが好きだからであ つかけは、面白そうと思ったのはも私がこの小説を読もうと思ったき がこの小説を読もうと思ったき 脳坂 ひな(55世)

なっていた。

ったという表現ではなく、出会うべ違う人生を歩んでいただろう。出会が出会わなければ、彼らは一八○度時間はかからなかった。この時二人報友と呼べる仲になるまでにあまり まだに二人にとって何が幸せなのかうか。最後まで読んだ私ですら、いったという表現の方が正しいのだろ は、 が訪れたのは二人が高校二年生の時を謳歌していた。そんな二人に転機 くして出会ったという表現が正しい ということが全く分からないのだ。 のかもしれない。いや、出会ってしま と出会う。二人はすぐに意気投合し、 時、小学生だった主人公の河田大貴大阪から横浜に引っ越してきた当 だった。雑誌編集者の赤城に突然ス 祭でバンドを結成して歌うなど青春 そんな二人は高校生になり、文化 マンションで同い年の鈴木真吾

> 分かる。何故なら私も同じような体はこの時の大貴の気持ちが痛いほどして嫉妬を抱いてしまったのだ。私まだった。この時大貴は、親友に対 てしまうのだ。私は友達の前では気うのだ。そして周りからも比べられ い仕事を続けている無名の俳優のまの大貴はアルバイトをしながら小さ躍するスターになっていった。一方 しかったし、嫉妬もした。そして大たが、本音を言えば涙が出るほど悔 達は、私と同じ練習量にもかかわら 験をしたことがあるからだ。私の友 間にブレイクし、主演俳優として活 きな劣等感を感じた。 にしていないような態度をとってい し友達という存在がいることによっ 練習しても上手くならない。自分一 していく。それなのに私は、いくら ず、私よりも何倍もすごい結果を出 て、自分と友達を自然と比べてしま 人だけならいいかもしれない。しか

少しずつ広がっていた穴は大きくな二人の間には大きな軋轢が生まれ、 り、二人は完全に決別することにな ってしまった。

に戻っていく。次の日も飲む約束を の同窓会で突然出会った。その後二 たものは…首を吊って息絶えている ョンを訪れる。そしてそこで目にし に、大貴と真吾は以前のような関係 人きりの飲み会で言葉を交わすうち それから五年が経ち、二人は高校 私はしばらく状況がうまく飲み込 大貴は約束どおり真吾のマンシ

> 真吾だったが、実際にはプライドを捨て、自分を捨て、本名である「鈴木真吾」という全く別名である「白木蓮吾」という全く別名がある「白木蓮吾」という全く別れ真吾」という名前を捨て、彼の芸木真吾」という名前を捨て、彼の芸木真だったが、実際にはプライドを たのだ。大貴が一人だけ有名になっは羨ましくて羨ましくて仕方なかっ み返した。そしてそこにあったのは ーンだった。華々しく活躍している ね、大貴。」と、二人でお酒を飲むシ 「変わったな、真吾。」「変わらない た。私は、おもむろに前の場面を読

ていく真吾に大きな嫉妬を抱いている大貴の姿を見て、真吾も大貴にいる大貴の姿を見て、真吾も大貴にいる大貴の親友としてブレイクした。大貴吾」の親友としてブレイクした。大貴吾」の親友としてブレイクした。大貴吾」の親友としてブレイクした。大貴古、脚本の執筆することになり、一年後その小説の映画化が決まった。大貴は、脚本の執筆と「白木蓮吾」役の主き追体験する中で、真吾の人生を追体験する中で、真吾の人生を追体験する中で、真吾の人生を追体験する中で、真吾の人生を追体験する中で、真吾の人生を追体験する中で、真吾の人生を追体験する中で、真吾の人生を追体験する中で、真吾の人生を追体験する中で、真吾の人生を追体験する中で、真吾の人生を追体験する中で、真吾の人生を追体験する中で、真吾の 時に、状況は違うが、誰かとすれ違真吾の気持ちが分かったのだ。この くのだ。大貴は有名になって初めて、 抱えていた本心や苦悩を理解してい

> なのだと学んだ。 線でまず相手を理解することが大事

の時のことを「楽園」と評している る時に頭の中で幻想を見た。彼はそ 首を吊る。大貴は首に縄をかけてい 木蓮吾」として、真吾と同じように そして物語のラスト。大貴は「白

に絶命しているのか明らかにされてるのか、それとも真吾と同様に本当 のは不可能に近いのだ。そして、最考えた。第三者である私に理解する 友である二人にしか理解できない世できなかった。しかし、最終的に親 ものが楽園だなんて、私は鳥肌が立った。 うに読者に結末を委ねているところ 首吊りをしており、大貴は生きてい 後の首吊りのシーンは、演技として 界なのだから良いのではないかとも いない。まるで羅生門のラストのよ 死の前 私には理解



先の差すほうへ」 大江日向人(2-4)